臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

<u>七</u>年級<u>表演藝術</u>學科/領域<u>藝術與人文(</u>彈性學習/選修)課程計畫

任課教師	陳品穎	學分/每週節數	1
任教班級	702-709	教科書版本	康軒
課程學習目標	1. 認識劇場服裝的特性與設計 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣 色並實際操作,激發學生對 3. 認識默劇表演形式及默劇表演 過團體表演,體驗默劇表演 4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈等 學習融合街舞動作於表演中	表演藝術團體與藝術 臺灣在地舞蹈的重視 寅家,了解傳統音效 以及配音活動。 文化的內涵、流行舞	厅家,了解不同族群的舞蹈特 己。 、製作及配音員的專業,並透
評量方式	課堂實作、筆試。		
成績計算	1. 上課筆記及心得 25% 課堂表	支現 30% 期中表演	20% 期末作業即呈現 25%
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 備妥上課用品 2. 按時繳交作業		

本學期各單元內涵:

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大 議題	節數		備註
11	1/23~1/26	第九課「粉場場」。	1. 場劇妝 2. 名師服程 3. 場並場趣 4. 分成籍作場的認服,裝。認化親化。與工的由品服特識裝了設。識妝身妝。同合數認及。灣設劇計,種型驗的,一,me劇識化,知計場流,劇,劇樂。起完。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 教養 態度 計評 評 評 計 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	23-26 實體課務為補 04/20-4/25 全中運停課
1	2/12~2/17	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 場劇妝 2. 名師服程由品服特識裝下。 灣設劇計 數認及。 灣設劇計劇談化 知計場流	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	08-14 春節假期 16 開學日、註冊、第 3 節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17補 02/08 班

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			3. 認識類類 類類類類 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 り り り り		□其它:			補 2/15 課、 幹 部 訓 練 (1225)
2	2/19~2/23	第九課「粉場」「服」「別場」「別場である。	1. 場劇妝 2. 名師服程 3. 場並場趣 4. 分成籍作場的認服,裝。認化親化。與工的由品服特識裝了設。識妝身妝。同合數的 3. 以數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量	19 國九補教 教學學生說 明會(1230) 21-22 國九第 3 次模擬考
3	2/26~3/1	第九課「粉場」「服」「別場の関係を表現である。」	1. 場劇妝 2. 名師服程 3. 場並場趣 4. 分成藉作場的認服,裝。認化親化。與工的由品服特識裝了設。識妝身妝。同合數認及。灣設劇計。種型驗的。一,me劇識化。知計場流。劇,劇樂。起完。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 教師 2. 學生 3. 發表 4. 表 5. 實 6. 實 7. 實 7. 實 7. 實 7. 實 7. 實 7. 實 7. 實 7	26 第八節輔 導課開始、國 九補救教學 27 國八補救 教學 28 和平紀念 日 29 國七補救 教學
4	3/4~3/8	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉品 場場 場 制 認 服 表 的	癸 J AU	□資海洋治權 □法人權境 □ □ □ □ □ 世 □ □ 生 □ □ 性	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			服程。 設 表 。 認 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		□家庭教育 ■性平教育 □多元文化 □其它:			
5	3/11~15	第十課臺灣在地舞蹈	1. 族特 2. 種演蹈表色 3. 文方灣新了舞色認廟與,演。藉團式在表解蹈。識會客於方 由體,地演原起 臺慶客賞式 不的認化。住源 灣典家不與 同表識的民與 多表舞同特 藝演臺創	藝-J-B1	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	 教師評量 表現評量 實作評量 飲賞評量 	
6	3/18~22	第十課臺灣在地舞蹈	1.族特2.種演蹈表色3.文方灣新了舞色認廟與,演。藉團式在表解蹈。識會客欣方 由體,地演原起 臺慶客賞式 不的認化。住源 灣典家不與 同表識的民與 多表舞同特 藝演臺創民與	藝-J-B1	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	18-19 國八隔 宿露營
7	3/25~29	第十課臺 灣在地舞 蹈	1. 族特2. 種演蹈表色3. 文了舞色認廟與,演。藉團原起。證會客於方。由體原起。臺慶客賞式。不的主源,與家不與。同表民與。多表舞同特。藝演	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	26-27 國七八 第 1 次定期 評量第 7 節 大掃除

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			方式,認識臺 灣在地化的創 新表演。					
8	4/1~4/5	第十課臺灣在地舞蹈	1. 族特 2. 種演蹈表色 3. 文方灣新了舞色認廟與,演。藉團式在表解蹈。識會客於方 由體,地演原起 臺慶客賞式 不的認化。住源 灣典家不與 同表識的民與 多表舞同特 藝演臺創民與	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	 教師評量 表現評量 實作評量 於賞評量 學生互評 	03 國八疫苗 注射(上午)、 國七校外教 學 04-05 清明節 連假
9	4/8~4/12	第十課臺灣在地舞蹈	1. 族特 2. 種演蹈表色 3. 文方灣新了舞色認廟與,演。藉團式在表解蹈。識會客於方 由體,地演原起 臺慶客賞式 不的認化。住源 灣典家不與 同表識的民與 多表舞同特 藝演臺創	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評	10 作業抽查 說明會(1230)
10	4/15~4/19	第 無 幹 女 趣 多	1.演表默巧則 2. 效音演 3. 與()從欣解型員認形演劇及。認製效。認聲dc生賞配,的識式家的表 識作情 識音 ast中音及工默及,基 傳及情 廣音t中音及工劇默練本演 統實境 播節)學,的配作表劇習技原 音作表 劇目並習了類音內	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	□□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	 計論表現 表現評評量 意度 於賞 於賞 	15-19 作業抽 查週 16-17 國九第 4 次模擬考 16 國九第 8 節課輔結束

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			容。 4.探索身體的 表演性及 意, 意 的 表演 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 。 題 題 題 。 題 題 題 。 題 題 。 題 。 題 。 題 。					
11	4/22~26				□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□			22-25 全中運停課
12	4/29~5/3	第 無 妙趣 學 趣 多	1.演表默巧則2.效音演3.與P從欣解型員容4.表意的人創認形演劇及。認製效。認聲dc生賞配,的。探演,表物造識式家的表 識作情 識音 a 活配音以工 身及過,環默及,基表 傳及情 廣音 t 中音及工 身及過,環默处,基演 統實境 播節)學,的配作 體創團表境數對發展 音作表 劇目並習了類音內 的 體現的	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	□□□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	 學表現作度賞 4.實驗 5. 於 論 7. 	04/30-05/1 國九第 1 次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	第十一課 無聲有聲 妙趣多	1. 認識默劇表 演形式及默劇 表演家,練習 默劇的基本技	藝-J-A3 藝-J-B1	□資訊教育 □海洋教育 □法治教育 ■人權教育 □環境教育	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量	06 國九包中 (第4節)

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
			巧則2.效音演3.與P從欣解型員容4.表意的人創及。認製效。認聲dd生賞配,的。探演,表物造表 轉及情 識音は中音音及工 身及過,環演 統實境 播節,學,的配作 體創團表境原 音作表 劇目並習了類音內 的 體現的原	藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		5. 態質評量 7. 討論評量	
14	5/13~5/17	第無 妙趣 學	1.演表默巧則2.效音演3.與P(從欣解型員容4.表意的人創認形演劇及。認製效。認聲dc生賞配,的。探演,表物造識式家的表 識作情 識音 ca活配 i 以工 索性透演與。默及,基表 傳及情 廣音 t 中音 及工 身及 過, 環默及,基演 統實境 播節)學,的配作 體創團表境影響技原 音作表 劇目並習了類音內 的 體現的	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 學表現作度 計量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	13-14 國七八第皇第7 年

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
15	5/20~5/24	第 無 妙趣多	1.演表默巧則2.效音演3.與(P從欣解型員容4.表意的人創認形演劇及。認製效。認聲內生賞配,的。探演,表物造識式家的表識作情 識音な活配音以工 索性透演與。默及,基本傳及情 廣音 t中音 及工 身及 過, 環劇默練本演 統實境 播節)學,的配作 體創 團表 境表劇習技原 音作表 劇目並習了類音內 的 體現的	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	□□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	 學生五評學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
16	5/27~5/31	第十二課 展現街 表演力	1.的索類 2.化解和 3.像臺舞 4.舞街演從過街型欣的街各分作、蹈透,舞中資程頭。賞內舞種析品日的過學動。訊中藝 嘻涵的風音,韓特實習作意,術 哈,歷格樂認流色際融於集探與 文了史。影識行。編合表	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 發表現 2. 表現 3. 態 賞 4. 欣 論 5. 討論	31 畢典預演(下午)
17	6/3~6/7	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從過報 實報 實報 實 類型 之 。 之 。 之 。 之 。 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	□資訊教育 □海洋教育 □法教育 □人權教育 □品德教育 □生命教育	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量	04 畢業典禮

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			解各分价。 舉題 我們不到 3. 像 臺舞 4. 舞 街 個	藝-J-C2 藝-J-C3	□生涯發展 □家庭教育 □性平教育 ■多元文化 □其它:		7. 欣賞評量	
18	6/10~6/14	第十二課 展現街 表演力	1 11 12/4/10		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 實 2. 教 4. 教 4. 教 5. 表 6. 欣 7.	10 端午節放假
19	6/17~6/21	第十二課 展現街	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	藝-J-A1 藝-J-B2 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	1	1. 實 作評 4. 學 4. 表 5	19國七八第8節課輔結束
20	6/24~6/28	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集 的過程中,探 索街頭藝術與 類型。		□資訊教育 □海洋教育 □法治教育 □人權教育	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量	26-27 國七八 第3次定期評 量第7節大掃 除

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心素養	重大議題	節數	評量 方法	備註
			2. 化解和 3. 像臺舞 4. 舞街 演於的街各分作、蹈透,舞中當涵的風音,韓特實 習 作略,歷格樂認流色際 融於文了史。影識行。編 合表文了史。影識行。編 合表	藝-J-C2	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		5. 表現評量6. 態度評量7. 欣賞評量	28 休業式