

臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

七 年級 表演藝術 學科/領域 藝術與人文 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	陳品穎	學分/每週節數	1
任教班級	702-709	教科書版本	康軒
課程學習目標	1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。		
評量方式	課堂實作、筆試。		
成績計算	1. 上課筆記及心得 25% 課堂表現 30% 期中表演 20% 期末作業即呈現 25%		
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 備妥上課用品 2. 按時繳交作業		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
11	1/23~1/26	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	23-26 實體課務為補 04/20-4/25 全中運停課
1	2/12~2/17	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	08-14 春節假期 16 開學日、註冊、第3節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17 補 02/08 班

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。		☐ 其它：			補 2/15 課、幹部訓練(1225)
2	2/19~2/23	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量	19 國九補救教學學生說明會(1230) 21-22 國九第3次模擬考
3	2/26~3/1	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	26 第八節輔導課開始、國九補救教學 27 國八補救教學 28 和平紀念日 29 國七補救教學
4	3/4~3/8	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝的特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場	藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量	

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			服裝設計流程。 3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 4. 與同學一起分工合作，完成Show Time。		☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：			
5	3/11~15	第十課臺灣在地舞蹈	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量	
6	3/18~22	第十課臺灣在地舞蹈	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：	1	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	18-19 國八隔宿露營
7	3/25~29	第十課臺灣在地舞蹈	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：	1	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	26-27 國七八第 1 次定期評量第 7 節大掃除

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			方式，認識臺灣在地化的創新表演。					
8	4/1~4/5	第十課臺灣在地舞蹈	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評	03 國八疫苗注射(上午)、國七校外教學 04-05 清明節連假
9	4/8~4/12	第十課臺灣在地舞蹈	1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評	10 作業抽查說明會(1230)
10	4/15~4/19	第十一課無聲有聲妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量	15-19 作業抽查週 16-17 國九第4次模擬考 16 國九第8節課輔結束

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。					
11	4/22~26				☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：			22-25 全中運停課
12	4/29~5/3	第十一課 無聲有聲 妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	04/30-05/1 國九第 1 次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	第十一課 無聲有聲 妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量	06 國九包中(第 4 節)

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：		5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	
14	5/13~5/17	第十一課 無聲有聲 妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	13-14 國七八第2次定期評量第7節大掃除 17 下午因國中教育會考考場布置停課 18-19 國中教育會考

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
15	5/20~5/24	第十一課 無聲有聲 妙趣多	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 2. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 3. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	
16	5/27~5/31	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	31 畢典預演 (下午)
17	6/3~6/7	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量	04 畢業典禮

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：		7. 欣賞評量	
18	6/10~6/14	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	10 端午節放假
19	6/17~6/21	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	19 國七八第8節課輔結束
20	6/24~6/28	第十二課 展現街頭 表演力	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育	1	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量	26-27 國七八第3次定期評量第7節大掃除

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			2. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 3. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 4. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：		5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	28 休業式